

NEWS

2023

RIVA1920

Riva1920 racconta di un dialogo ininterrotto tra estetica ed etica. La storia di un'azienda con solide radici e una grande artigianalità, che da più di 100 anni coniuga innovazione e design nel rispetto dell'ambiente e della migliore tradizione del Made in Italy. Collaborando con i principali protagonisti di architettura e arte, si distingue per la produzione di arredi di eccellente qualità in cui il legno è il protagonista indiscusso, dando vita a qualcosa di speciale, unico e senza tempo.

Riva1920 tells of an uninterrupted dialogue between aesthetics and ethics. The history of a company with solid roots and great craftsmanship, which for more than 100 years has combined innovation and design with respect for the environment and the best tradition of Made in Italy. It cooperates with the main protagonists of architecture and art and stands out for the production of excellent quality furniture in which wood is the undisputed protagonist, giving life to something special, unique and timeless.

“Una lunga storia
di tradizione e sostenibilità”

“A long history
of tradition and sustainability”





COME È FATTO

I prodotti a marchio Riva1920 nascono da tecniche di lavorazione legate alla tradizione ebanista, grazie alle sapienti mani di maestri artigiani specializzati, e dall'impiego di tecnologie all'avanguardia. La qualità delle materie prime utilizzate è alla base del processo produttivo e parte con la scelta dei legnami più pregiati. Ogni elemento è sottoposto a dettagliate verifiche di conformità qualitativa e funzionale alle quali si aggiunge l'impiego di collanti vinilici e finiture ad olio e cera vegetale, garanzia di un prodotto autentico e completamente naturale.

HOW IT'S MADE

Products branded Riva 1920 are born from working techniques linked to the cabinet-making tradition, thanks the skilful hands of specialised master craftsmen, and the use of state-of-the-art technology. The quality of the raw materials used is at the basis of the production process and starts with the choice of the finest woods.

Each element undergoes detailed qualitative and functional conformity tests to which is added the use of vinyl glues and vegetable oil and wax finishes, a guarantee of an authentic and completely natural product.

LEGNI WOODS

LEGNO DI RIFORMAZIONE

Ogni mobile è realizzato esclusivamente con legno proveniente da aree di riforestazione controllate, un impegno quotidiano nei confronti della natura e dell'ambiente che ci circonda, patrimonio prezioso e inestimabile che intendiamo preservare e custodire.

REFORESTATION WOOD

Each piece of furniture is made exclusively of wood coming from controlled reforestation areas, a daily commitment to nature and the environment that surrounds us, a precious and priceless heritage that we want to preserve and safeguard.

BEDROCK | Tavolo - Table | design by Terry Dwan



KAURI

Tane Mahuta, in lingua Maori il Kauri millenario, è l'albero nativo più grande e famoso della Nuova Zelanda, nonché il legno più antico del mondo. Apparsi nel periodo giurassico, questi giganti vegetali sono stati abbattuti da enormi cataclismi circa 50.000 anni fa, rimanendo sepolti sotto metri di fango fino ai giorni nostri straordinariamente intatti.

Vengono riportati alla luce tronchi che arrivano a 70 metri di lunghezza e 9 metri di diametro, vere e proprie sculture naturali pronte per essere lavorate e diventare pezzi di design straordinariamente unici.

Tane Mahuta, in Maori language thousand-year-old Kauri, is the largest and most famous native tree in New Zealand, as well as the oldest wood in the world. Grown up in the Jurassic period, these giants trees were felled by huge cataclysms about 50,000 years ago, remaining buried under metres of mud up to the present day. Logs up to 70 metres long and 9 metres in diameter are brought to light again, true natural sculptures ready to be transformed into unique pieces of design.

KAURI CUBE | Tavolo - Table | design by C.R.&S. RIVA1920

BRICCOLE

Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle Briccole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

The Riva1920 intuition of giving a new life to these oak posts was born from the great attention towards the environment and the ecology. The Briccole are the unquestioned main characters of Venice, which lead the boats and mark the lagoon low tide and are periodically replaced due to wear. Made unique pieces by the industriousness of shipworms, small molluscs, Briccole are transformed into exclusive pieces of furniture able to convey a special emotion.

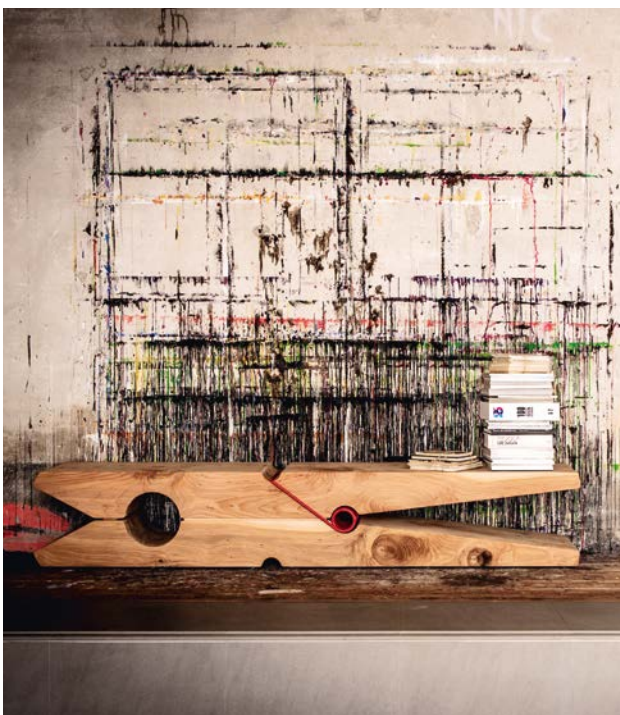
VENICE | Console | design by Claudio Bellini



CEDRO

Maestosi tronchi di cedro profumato, caduti in seguito a eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati, sono il punto di partenza per la lavorazione di questo legno pregiato che viene plasmato impiegando macchine a controllo numerico a 5 e 6 assi. Una tecnologia all'avanguardia che trasforma il tronco grezzo in un oggetto di design dal profumo particolare e inconfondibile, successivamente levigato e rifinito a mano.

Majestic logs of scented cedarwood, fallen due to natural events or as a result of planned cuts are the starting point for processing of this precious wood is shaped using 5- and 6-axis numerical control machines. A state-of-the-art technology that transforms the raw log into a design object with a distinctive and unmistakable scent, later polished and finished by hand.



MOLLETTA | Panca · Bench | design by Baldessari e Baldessari



NEWS 2023

Le qualità di un materiale nobile e prezioso come il legno si uniscono alla creatività di designer e architetti per scolpire prodotti di innata bellezza nel pieno rispetto della natura, dando così forma ad una selezione di nuovi tavoli dal basamento scultoreo, uno scrittoio elegante, madie, mobili contenitori e complementi di arredo, espressione massima dell'anima del legno massello.

Una nuova collezione, un nuovo carattere, una nuova declinazione del legno massello, la cui maestosità si presenta in prodotti raffinati, ma grintosi ed eleganti; interamente disegnata dall'architetto Claudio Bellini, la Sospiro Collection si integra nella zona giorno con tavolo e mobile contenitore, e nella zona notte con letto, comò e comodini.

Importantissima la celebrazione di sinergie, attitudini, passioni e visioni relative a mondi apparentemente diversi e lontani tra loro: arredamento e alta pasticceria si incontrano su valori comuni dando vita ad un nuovo progetto che glorifica la visione artigianale italiana: "Spazio alla Dolcezza"; ecco che prende vita lo Sgabello Bigné, in cedro del Libano, con seduta imbottita, ideato da Samuele Montorfano in collaborazione con il Maestro dei Maestri Pasticceri Iginio Massari.

La creatività di Riva1920 abbraccia anche il mondo dell'illuminazione con una proposta dai tratti quasi architettonici disegnata dall'architetto Michele de Lucchi.

Le essenze tradizionali acquistano nuova veste con lavorazioni che valorizzano la maestria artigianale e l'innovazione tecnologica: ad esempio, con la finitura Fresart le superfici dei mobili acquisiscono un aspetto nuovo grazie ad una lavorazione esterna del legno massello che dona slancio, movimento e ulteriore valore alle essenze.

The qualities of a noble and precious material such as wood combine with the creativity of designers and architects to sculpt products of innate beauty in full respect of nature, thus giving shape to a selection of new tables with a sculptural base, an elegant writing desk, sideboards, storage units and furnishing accessories, the utmost expression of the soul of solid wood.

A new collection, a new character, a new variation of solid wood, whose magnificence is presented in refined yet gritty and elegant products. Entirely conceived by architect Claudio Bellini, the Sospiro Collection is integrated in the living area with table and storage unit and in the sleeping area with bed, chest of drawers and night tables.

A very important celebration of synergies, attitudes, passions and visions apparently different and related to worlds far apart: furniture and high level pastry-making meet in common values to create a new project that celebrates the Italian craftsmanship vision: "Let's make rooms for sweetness"; here is the Bigné stool, made of scented cedar of Lebanon, with upholstered seat, conceived by with the Master Pastry Chef Iginio Massari and Samuele Montorfano.

The creativity of Riva1920 also includes the world of lighting with a proposal having almost architectural features, designed by architect Michele de Lucchi.

Traditional woods change their outward appearance through processes that enhance craftsmanship and technological innovation: for example, with the Fresart finish the surfaces of the furniture acquire a new look thanks to an external processing of the solid wood which creates a slender and moving effect on the furniture and enhances the different types of wood.

SOSPIRO COLLECTION

design by Claudio Bellini

Una nuova collezione, un nuovo carattere, una nuova declinazione del legno massello, la cui maestosità si presenta in prodotti raffinati, ma grintosi ed eleganti; interamente disegnata dall'architetto Claudio Bellini, la Sospiro Collection si integra nella zona giorno con tavolo e mobile contenitore, e nella zona notte con letto, comò e comodini.

A new collection, a new character, a new declination of solid wood, whose majesty is presented in refined, yet gritty and elegant products. Entirely conceived by architect Claudio Bellini, the Sospiro Collection is integrated in the living area with a table and a storage unit, and in the sleeping area with a bed, chest of drawers and night tables.





SOSPIRO TABLE

Tavolo · Table
design by Claudio Bellini

SOSPIRO HIGH

Madia · Sideboard
design by Claudio Bellini

SOSPIRO LOW

Madia · Sideboard
design by Claudio Bellini

KAU

Sedia · Chair
design by Claudio Bellini



SOSPIRO TABLE

Tavolo · Table
design by Claudio Bellini

SOSPIRO LOW

Madia · Sideboard
design by Claudio Bellini

KAU

Sedia · Chair
design by Claudio Bellini

NUDO

Divano · Sofa
design by Fabrizio Zappa

KOHI WOOD

KOHI MARBLE
Tavolini · Small tables
design by Terry Dwan





Un'atmosfera elegante e raffinata, un gioco di linee e figure geometriche che si intrecciano, creando un living tutto da vivere.

An elegant and refined atmosphere, a play of lines and geometric figures that intertwine, creating a living area to be experienced.



Il luogo del riposo e dell'abbandono reso unico dal letto Sospiro,
un design leggero che fluttua nella notte.

The place where you can rest and relax is made unique by
Sospiro Bed, characterised by a light design floating in the night.



SOSPIRO BED

Letto · Bed
design by Claudio Bellini

SOSPIRO NIGHT TABLE

Comodini · Night tables
design by Claudio Bellini

SOSPIRO NIGHT DRESSER

Comò · Night dresser
design by Claudio Bellini

AVANT

Armadio · Wardrobe
design by C.R.&S. Riva1920





MODULA

Boiserie
design by C.R.&S. Riva1920

NUDO

Divano e poltrona · Sofa and Armchair
design by Fabrizio Zappa

KOHI WOOD

KOHI MARBLE
Tavolini · Small tables
design by Terry Dwan

MODULA

design by C.R.&S. Riva1920

Sistema giorno componibile basato su pannelli boiserie e completato da cassetti e mensole.

Pannelli boiserie in listellare impiallacciato disponibili anche con lavorazione verticale, Fresart; mensole in listellare impiallacciato con spessori assottigliati tramite lavorazione a saponetta; cassetti con incastri a coda di rondine.

Modular living system based on boiserie panels and completed by drawers and shelves.

Boiserie panels in veneered blockboard available also with special vertical processing, Fresart; shelves in veneered blockboard with bevelled and rounded edges; drawers with dovetail joints.





REVO TABLE

Tavolo - Table
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

REVO SIDEBOARD

Madia - Sideboard
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

NOBLE' CHAIR

Sedia - Chair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

NOBLE' ARMCHAIR

Poltrona - Armchair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

TAO

Tavolino - Small table
design by C.R.&S. Riva1920

REVO COLLECTION

design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

Il legno massello si plasma per diventare una collezione di mobili che si adatta perfettamente al DNA aziendale, basata su tradizione e rispetto per la natura, artigianalità e tecnologia, design e idee innovative.

Solid wood is shaped to become a furniture collection that fits perfectly with the company DNA, based on tradition and respect for nature, craftsmanship and technology, design and innovative ideas.



VELA COLLECTION

design by C.R.&S. Riva1920

Dallo studio, la ricerca e la progettazione del C.R.&S. di Riva1920 prende vita la nuova collezione Vela, un nuovo modo di vivere la casa, dove la tradizione incontra le idee del presente e l'innovazione del futuro. Lasciati ispirare dal tavolo e dalla madia Vela, arredi in grado di valorizzare al meglio l'ambiente domestico.

The new Vela collection was born from the development, research and design work of C.R.&S. team of Riva1920, a new way of living home, where tradition meets the ideas of the present and the innovation of the future. Let yourself be inspired by the Vela table and sideboard, furniture able to best enhance the home setting.



VELA TABLE

Tavolo · Table
design by C.R.&S. Riva1920

VELA SIDEBOARD

Madia · Sideboard
design by C.R.&S. Riva1920

BETTY POUF

Pouf
design by Terry Dwan

NOBLE CHAIR

Sedia · Chair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti



SIMPLE COLLECTION

design by Authentic Design

Le qualità di un materiale nobile e prezioso come il legno si unisce alla creatività per scolpire prodotti di innata bellezza nel pieno rispetto della natura, dando così forma ad una selezione di nuovi tavoli dal basamento scultoreo: Simple Collection.

The qualities of a noble and precious material such as wood are combined with creativity to sculpt products of innate beauty in full respect of nature, thus giving shape to a selection of new tables with a sculptural base: Simple Collection.



SIMPLE TWIST

Tavolo · Table
design by Authentic Design

NOBLE' CHAIR

Sedia · Chair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

LEGNO VIVO

Tavolini · Small tables
design by CR&S. Riva1920

MAUI

Poltrona · Armchair
design by Terry Dwan





SIMPLE SWING

Tavolo · Table
design by Authentic Design

NOBLE' CHAIR

Sedia · Chair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

WALLSTREET

Libreria · Bookshelf
design by CR&S. Riva1920







SIMPLE BLUES

Tavolo · Table
design by Authentic Design

CLOE

Sedia · Chair
design by C.R.&S. Riva1920

RIALTO 2013

Cassettiera · Chest of drawers
design by Giuliano Cappelletti

VENICE

Console
design by Claudio Bellini



HYPNOTIC

design by Authentic Design

Il tavolo presenta un top costituito dall'accostamento di più doghe di botti in rovere ricurve intervallate da inserti di resina nera. Le gambe, composte ciascuna da due anelli ovali in ferro, si ispirano alla forma curva delle doghe del top.

The table features a top formed by the combination of several curved oak barrel staves alternated with black resin filling. The legs, each composed of two oval iron rings, are inspired by the curved shape of the top staves.





HYPNOTIC

Tavolo - Table
design by Authentic Design

CLOE

Sedia - Chair
design by C.R.&S. Riva1920

CAMBUSA WINE JUMBO

Mobile contenitore - Storage unit
design by Giuliano Cappelletti

ECO

Tavolino - Small table
design by C.R.&S. Riva1920

WRITING

Scrivania · Writing desk
design by Giovanna Azzarelo

ESSENZA

Media · Sideboard
design by Daniel Germani

FREEDOM

Libreria · Bookshelf
design by C.R.&S. Riva1920

NOBLE' ARMCHAIR

Poltrona · Armchair
design by Giuliano & Gabriele Cappelletti

CLESSIDRA

Sgabello · Stool
design by Mario Botta





OFFICE

Uno spazio evocativo concepito come uno scrigno di oggetti preziosi, da mostrare o da custodire.

An evocative space conceived as a treasure chest of precious objects, to be displayed or safeguarded.





BIGNÈ di Iginio Massari

design by Samuele Montorfano

La celebrazione di sinergie, attitudini, passioni e visioni relative a mondi apparentemente diversi e lontani tra loro: arredamento e alta pasticceria si incontrano su valori comuni dando vita ad un nuovo progetto che glorifica la visione artigianale italiana: "Spazio alla Dolcezza"; ecco che prende vita lo Sgabello Bignè, in cedro del Libano, con seduta imbottita, ideato da Samuele Montorfano in collaborazione con il Maestro dei Maestri Pasticceri Iginio Massari.

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, che rievoca la forma dell'iconico Bignè del Pasticcere Iginio Massari. La seduta è resa confortevole grazie alla presenza di un morbido cuscino in pelle o tessuto.

The celebration of synergies, attitudes, passions and visions apparently different and related to worlds far apart: furniture and pastry-making have "met" creating a new project that enhances the Italian craftsmanship vision: "Let's make room for Sweetness"; here it is the Bignè stool, made of scented cedar of Lebanon, with upholstered seat, designed by Samuele Montorfano in collaboration with Master Pastry Chef Iginio Massari.

A solid scented cedar wood stool crafted from a single block, evoking the shape of pastry chef Iginio Massari's iconic Bignè (cream puff). The seat is made comfortable by the presence of a soft cushion in leather or fabric.

CM: L. 60,2 · P. 61,2 · H. 45



TECHNICAL SHEET | NEWS 2023

MOLAIRE design by Gianluca Barbieri



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, riproduzione di un dente fuoriscala.

Solid scented cedar wood stool carved from a single block, reproducing an off-scale tooth.

CM: L.38,4 x P.38,4 x H.45,3

ROCK-ETTO design by C.R.&S. Riva1920 e Tecnologie D'impresa

Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, riproduzione di un rocchetto la cui lavorazione superficiale ricorda il filo avvolto su di esso.

Solid scented cedar wood stool carved from a single block, a reproduction of a spool whose surface resembles the thread wound on it.

CM: L.44,5 x P.44,5 x H.44,6



VORTICE design by Authentic Design



Sgabello in legno massello di cedro profumato lavorato da due blocchi assemblati tra loro, due volumi contrapposti si incontrano al centro.

Solid scented cedar wood stool carved from two blocks assembled together, two opposing volumes meeting in the centre.

CM: Ø 40 x H.45

WAN design by Setsu & Shinobu Ito



Complemento d'arredo in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, il cui design scultoreo si ispira ad un cane di razza maltese.

Solid scented cedar wood accessory carved from a single block, whose sculptural design is inspired by a Maltese dog.

CM: L.30,3 x P.40,2 x H.43,4



PONTEVECCHIO design by Vegni Design



Panca in legno massello di cedro profumato lavorato da un blocco unico, caratterizzata da una forma squadrata e lineare che incontra una forma curvilinea al di sotto del piano di seduta, alleggerendone l'effetto visivo.

Solid scented cedar wood bench carved from a single block, characterised by a square, linear shape that meets a curved shape below the seating surface, lightening the visual effect.

CM: L.140/190/240 x P.42,5 x H.43,8

SOSPIRO TABLE

Tavolo con top a liste incollate e bordi smussati caratterizzato da due gambe interamente in legno massello la cui raffinata geometria è disegnata da linee rette che incontrano linee curve ed angoli stondati.

Table with solid wood top in glued lists and bevelled edges characterised by two legs made entirely of solid wood, whose refined geometry is designed by straight lines meeting curved lines and rounded corners.

CM: L.220/240/260/280/300 x P.100 x H.75



SOSPIRO LOW

Credenza bassa in legno massello e listellare. Munita di quattro ante a battente e quattro cassetti con maniglia incassata e sagomata. Cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Struttura con bordi stondati.

Sideboard in solid wood and blockboard. Equipped with four hinged doors and four drawers with shaped, recessed handles. Drawers assembled with dovetail joints. Structure with rounded edges.

CM: L.240 x P.50 x H.80



SOSPIRO HIGH

Credenza alta in legno massello e listellare. Munita di due ante a battente con maniglie incassate e sagomate, che racchiudono all'interno due ripiani e tre cassetti assemblati con incastri a coda di rondine. Struttura con bordi stondati.

High sideboard in solid wood and blockboard. Equipped with two hinged doors with shaped, recessed handles, which enclose two shelves and three drawers assembled with dovetail joints. Structure with rounded edges.

CM: L.113 x P.50 x H.150



SOSPIRO BED

Letto con struttura che nasce dall'unione di due componenti dalle linee morbide e arrotondate: il basamento in legno massello che accoglie un giroletto imbottito, in abbinata una testata imbottita rivestita in pelle o tessuto.

Bed with a structure combining two components with soft, rounded lines: a solid wood base that houses an upholstered bed frame, combined with an upholstered headboard covered in leather or fabric.

CM: L. 184,6/194,6/204,6/224,6 x P 244,2 x H 94,4



SOSPIRO NIGHT DRESSER - SOSPIRO NIGHT TABLE

Comò e comodino con struttura in legno massello e listellare, con cassetti con frontali in massello e realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine. Apertura del cassetto con maniglia sagomata e incassata.

Dresser and night table with solid wood and blockboard frame, with drawers with solid wood fronts and made with traditional dovetail joints. Drawer opening with shaped, recessed handle.

CM: L.120 x P.50 x H.80

CM: L.60 x P.48 x H.49



KAU SOFT design by Claudio Bellini

Rivisitazione della sedia in versione soft. Alla struttura in metallo viene sommata un'imbottitura che ne conferisce maggior comfort e morbidezza. Completamente rivestita in pelle, con cuciture a vista.

New softer version. A padding is added to the metal frame, giving it greater comfort and softness. Fully upholstered in leather, with visible stitching.

CM: L. 49 x P.46 x H. 47/79,5





REVO TABLE

Tavolo con top realizzato interamente in legno massello a liste incollate con spessore assottigliato. La base è costituita da gambe a forma di prisma, ciascuna caratterizzata da tre vertici in legno massello, e da superfici lisce o con lavorazione Fresart, che crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Table with top made of solid wood glued lists with thin edges. The base consists of prism-shaped legs, each characterized by three solid wood vertexes, and surfaces that can be smooth or with Fresart processing, which creates a modern and dynamic geometric effect.

CM: L.200/220/240/260/280/300 x P.100 x H.75

REVO SIDEBORD

Cassettiera in listellare e legno massello, caratterizzata da una cornice che contiene il top, con cassetti interni realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine e maniglia fresata passante. La particolare lavorazione verticale dei frontali dei cassetti, Fresart, crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Sideboard in blockboard and solid wood, featuring a frame in which the top is recessed, with drawers assembled with traditional dovetail joints and grooved handle. The vertical processing of the fronts, Fresart, creates a modern and dynamic geometric effect.

CM: L.220 x P.50 x H.81



REVO HIGH

Credenza alta in legno massello e listellare, caratterizzata da una cornice che contiene il top, con all'interno ripiani e cassetti realizzati con tradizionale incastro a coda di rondine e maniglia fresata passante. Munita di due ante a battente con apertura push-pull; la particolare lavorazione verticale delle ante, Fresart, crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Highboard in solid wood and blockboard, featuring a frame in which the top is recessed, inside shelves and drawers made with traditional dovetail joints and a grooved handle. Equipped with two hinged doors with push-pull opening; the special vertical processing of the doors, Fresart, creates a modern and dynamic geometric effect.

CM: L.114 x P.50 x H.151



REVO TOWER

Cassettiera in legno massello e listellare, caratterizzata da una cornice che contiene il top. Cassetti di altezze diverse, assemblati con incastri a coda di rondine. La particolare lavorazione verticale dei frontali dei cassetti, Fresart, crea un effetto geometrico moderno e dinamico.

Chest of drawers in blockboard and solid wood, featuring a frame in which the top is recessed. Drawers with different heights, assembled with traditional dovetail joints. The vertical processing of the fronts, Fresart, creates a modern and dynamic geometric effect.

CM: L.65 x P.50 x H.131



VELA COLLECTION design by C.R.&S. Riva1920



VELA TABLE

Tavolo interamente realizzato in legno massello a liste incollate con lati stondati, che si caratterizza per top e gambe con spessori assottigliati tramite lavorazione a saponetta, che ne dona leggerezza e sinuosità.

Table entirely made of solid wood with glued lists with rounded sides, characterized by top and legs having thin thicknesses thanks to the bevelled and rounded edges which give it a light and sinuous design.

CM: L.200/220/240/260/280/300 x P.100 x H.75

VELA SIDEBOARD

Credenza in legno massello e listellare, caratterizzata da una particolare lavorazione verticale di ante e frontali dei cassetti che crea un effetto geometrico moderno e dinamico. Cassetti assemblati con incastri a coda di rondine.

Sideboard made of solid wood and blockboard, characterized by a particular vertical processing of doors and drawers fronts that creates a modern and dynamic geometric effect. Drawers assembled with dovetail joints.

CM: L.220 x P.50 x H.80





SIMPLE TWIST

Tavolo con top in legno listellare impiallacciato con massello e bordi smussati. Si caratterizza da due gambe in legno massello con finitura pigmentata. La lavorazione gli dona movimento e dinamismo.

Table with blockboard veneered top and bevelled edges. It is characterized by two solid wood legs in pigmented finish. The processing gives it movement and dynamism.

CM: L.220/240/260/280/300 x P.100 x H.75

SIMPLE SWING

Tavolo realizzato con top in legno listellare impiallacciato e bordi smussati. Si caratterizza da due gambe in legno massello con finitura pigmentata. La forma del basamento nasce da un gioco di linee curve e rette che ne donano leggerezza.

Table made with blockboard veneered top and bevelled edges. It is characterized by two solid wood legs in pigmented finish. The shape of the base comes from a play of curved and straight lines, that give it lightness.

CM: L.220/240/260/280/300 x P.100 x H.75



SIMPLE BLUES

Tavolo con top in legno listellare impiallacciato e bordi smussati, in abbinata ad una base in ferro costituita da gamba decentrata ed inclinata, posizionata lateralmente, e piastra a pavimento.

Table with blockboard veneered top and bevelled edges, combined with an iron base consisting of an asymmetrical, slanted leg positioned laterally, and a floor plate.

CM: L.220/240/260/280/300 x P.100 x H.75



HYPNOTIC design by Authentic Design



Il tavolo presenta un top costituito dall'accostamento di più doghe di botti in rovere ricurve intervallate da inserti di resina nera. Le gambe, composte ciascuna da due anelli ovali in ferro, si ispirano alla forma curva delle doghe del top.

The table features a top formed by the combination of several curved oak barrel staves alternated with black resin filling. The legs, each composed of two oval iron rings, are inspired by the curved shape of the top staves.

CM: L.240 x P.95/110 x H.75,5

KAURI ART design by Authentic Design



Tavolo con top rotondo realizzato in legno massello di Kauri e abbinato ad un basamento tondeggiante che si compone da parti in ferro come a diventare un'opera d'arte.

Table with round top made of solid Kauri wood combined with a round base that is composed of iron parts as if to become a work of art.

CM: Ø130/180 x H.75

ESSENZA

design by Daniel Germani

Credenza in legno massello e listellare, caratterizzata da ante a battente e cassetti assemblati con incastri a coda di rondine, con vano centrale a giorno. All'interno ripiani in vetro.

Sideboard in solid wood and blockboard, featuring hinged doors and drawers assembled with dovetail joints, with central open compartment. Glass shelves inside.

CM: L.240 x P.59,5 x H.76



WRITING

design by Giovanna Azzarello

Scrittoio dalle linee squadrate, con struttura realizzata in legno listellare e massello e piano di lavoro in vetro. Dotato di cassetto centrale assemblato con incastri a coda di rondine.

Writing desk with squared lines, with structure made of blockboard and solid wood and glass top. Equipped with a central drawer assembled with dovetail joints.

CM: L.130 x P.65 x H.76,5/80,3

FORELLA

design by Michele De Lucchi

Lampada da terra dal design scultoreo, interamente realizzata in legno massello. I giochi di pieno e vuoto permettono alla luce, grazie a strisce LED, di filtrare attraverso il legno.

Floor lamp with a sculptural design, made entirely of solid wood. The alternation of full and empty spaces allows light, thanks to LED strips, to pass through the wood.

CM: L.52,8 x P.52,8 x H.166,6





RIVA 1920

Riva Industria Mobili SPA

Via Milano, 137

22063 · Cantù · Como · Italy

T. +39 031 73 30 94

info@riva1920.it | www.riva1920.it

FOLLOW US:

